

الحس الهندسي
ENGINEERING SENSE
مجلة دورية تصدرها كتلة الاتحاد الإسلامية - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية
العدد الثاني عشر ٢٠٠٥
اقرأ في هذا العدد
لقاء مع الدكتور موسى عبدالله
استبانة الوقت.. نتائج وتحليل
ملحق خاص بالسنافر
فن الحوار والإقناع
انتظر.. لا تذهب
الحياة مع فكرة
ضمائر صحفية



الافتتاحية

هذا هو العدد الثاني عشر من مجلة الحس الهندسي مجلة تاريخ الهندسة الحافل... وصوت طلبتها المجلجل... وكتاب إبداعاتهم المتجدد... وحصاد عملهم الطلابي المتميز...

هذا هو العدد الثاني عشر لكتلتكم... كتلة الإتحاد الإسلامية...

مع قدوم أفواج جديدة إلى كلية الهندسة ومع تخرج أفواج أخرى منها إلى ساحة الحياة تظل كلية الهندسة نبض الجامعة الأردنية وتظل "الحس الهندسي" صوتكم النابض...

وتظل الكلمة الصادقة السبيل الوحيد للتغيير في هذا الزمان الذي قد تغيرت فيه المعايير...

الأخوة... والأخوات...

لقد كان نقدكم البناء رافدا رئيسيا لنا للنهوض بالحس الهندسي كي تظل دائما في الطليعة...

ولقد كانت ملاحظاتكم دائما موضع ترحيب، فلا تبخلوا علينا بها مهما كانت صغيرة.

إن ذخر هذه الأمة هو شبابها... وإن خير ما نهديه إلى أمتنا الطموح الذي لا يعرف الحدود... فليكن طموحنا الأول والأخير أن نرتقي بأمتنا إلى عنان السماء ولنشد مراكبنا إلى النجوم.

ورحم الله شوقي إذ يقول: شباب قنع لا خير فيهم وبورك في الشباب الطامحينا

كتلة الإتحاد الإسلامية

إن كتلة الإتحاد الاسلامية تجسيد لعمل طلابي ينبع من مفهوم الدعوة الإسلامية الشامل...ولذلك فهي ليست مرتبطة بمجلس طلبة أو ناد ثقافي أو جمعية تعاونية...وإن كانت تتسع لذلك كله...إلا أن الدعوة لا تنقطع بانقطاع وسائلها...وإذا أغلق عليها الناس بابا، يسر الله سبحانه لها غيره ألف باب وباب...

ولأن حسنا الهندسي راسخ فينا رسوخ الجبال، فإن مجلة الحس عصية على الزوال.

إهداء..

إلى الخريجين الذين حزموا أمتعتهم واستعدوا للرحيل...

إلى معاشر السنافر الذين يخطون أولى خطواتهم ويصعدون أولى درجاتهم في سلم الهندسة الطويل...

إلى جميع طلبة كلية الهندسة...نهدي هذا العدد مع أطيب الأمنيات.



لقاء مع الدكتور موسى عمر عبد الله

١ - نرحب بك في العدد الثاني عشر من مجلة الحس الهندسي ونرجو منك أن تعرفنا على بطاقتك الشخصية.

الإسم: موسى عمر عبد الله

المولد: عمان

الدرجات العلمية: بكالوريوس هندسة ميكانيكية من الجامعة الأردنية /عمان.

ماجستير هندسة ميكانيكية تكساس USA / Texas A&M

ماجستير هندسة كهربائية تكساس USA / Texas A&M

دكتوراه تحكم آلي من جامعة هيوستن للتحليل شيكاغو (سنة) (USA / (UH)

الخبرات: رئيس قسم البرمجة والتطوير في مختبرات Park Dewat

٢ - ما هو رأيك بالمستوى العلمي لطلاب كلية الهندسة في الجامعة الأردنية وكيف تقارنهم بنظرائهم على المستوى العربي والدولي؟

كان مستوى طلبة الهندسة في الجامعة الأردنية أفضل بكثير من الآن وكانوا يقارنون بالمستويات المختلفة على الصعيدين الإقليمي والعالمي. والملاحظ الآن هبوط في مستوى الطلبة العلمي والأكاديمي (والثقافي أيضا) ولعل الانفتاح على العالم الخارجي من خلال الساتلايت والإنترنت والخلوي، وشُح المراقبة كان من أعظم الأسباب لذلك. وأرى أيضا أن لهذا الضعف أساس في المناهج والأساليب التدريسية على المستوى الابتدائي والإعدادي والثانوي.

٣ - بصفتك أحد المدرسين الأساسين في مجال هندسة الميكاترونكس ما هو رأيك بالخطة الدراسية لهذا المجال وهل ترى أنها كافية لجعل الخريج من هذا المجال قادر على منافسة نظراءه من الجامعات العربية والإقليمية وهل هناك أي تطوير قادم للخطة الدراسية؟

هندسة الميكاترونكس تعد من أفضل الطرق التي سوف توصلنا إلى هدفنا في بلوغ الصناعة والتقدم إذا أحسن استخدامها، وللأسف الخطة الحالية لا تعكس جلّ ذلك حيث أننا نحتاج إلى التركيز على مواد التصميم من ناحية الميكانيك، الإلكترونيات، والتحكم الآلي.

والحمد لله لقد تم تغيير الخطة الحالية من قبل أشخاص في نفس المجال وبعد دراسة قاربت على السنتين. حيث أن كل الثغرات تم إغلاقها ناهيك عن زيادة المختبرات العلمية اللازمة لإنتاج المواصفات الفريدة والتي يتمتع بها مهندس الميكاترونكس.

٤ - ما هو رأيك بأسلوب تكرار الأسئلة من قبل بعض المدرسين خصوصاً أن التكرار أحيانا يكون حرفياً، ألا ترى أن ذلك يؤدي إلى عدم الحصول على التقدير الحقيقي للطلاب وبالأخص إذا لم تتوفر الأسئلة للجميع؟

تكرار الأسئلة مسألة قديمة كنت قد عانيت منها شخصياً، للأسف هذا يؤدي إلى ظهور مهندسين علاماتهم لا تعكس علمهم وهذا ملاحظ، ولعل إقرار امتحان الكفاءة المعرفية أكبر دليل على ذلك.

أنا شخصياً أقوم بتعليق الأسئلة القديمة، وكانت الجامعة التي قد درست فيها تضع هذه الأسئلة في المكتبة العامة لغايات التدرب عليها (طبعاً دون تكرارها!).

٥ - هل يجول في خاطرك أية إقتراحات لتحسين المستوى التعليمي في كلية الهندسة؟

التطوير العلمي ضروري من ناحية المحتوى، الأساليب، التعامل.. إلخ، وكنت دوما أقول:

"It is not how much you know, it is what you do with what you know"

بمعنى أن الهندسة الحقيقية تكون بتطبيق هذا الكم الهائل من المعرفة والذي سرعان ما ينسى إن لم يطبق، كما إن استخدام الحاسوب في التصميم على كافة الأصعدة ضروري جداً، وأرى أنه لا بد من دراسة شاملة للخطط الدراسية على ضوء أهدافنا ومواصفاتنا التي ارتأيناها للمهندس، فالخطة الدراسية مثل لوحات التركيب (Legos) يتم بنائها لبِنَةً لبِنَة.

٦ - هل تؤيد فكرة ترتيب الطلاب في القاعات التدريسية بحيث يكون الطلاب في المقاعد الأمامية والطالبات في المقاعد الخلفية انطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم (خير صفوف الرجال أوّلها وشرها آخرها وخير صفوف النساء آخرها وشرها أوّلها) ؟

إن كان ذلك يساعد الطلبة على التركيز في المحاضرات لم لا، لكن إستخدام حديث الرسول صلى الله عليه وسلم هنا في غير محله.

٧ - هل تعتقد أنه من اللائق بصرح علمي كالجامعة الأردنية أن تكون قاعاتها ومرافقها أماكن للتدخين سواءً من قبل المدرسين أو الطلاب، وهل تؤيد إصدار

قرار يمنع المدرسين من التدخين في قاعات المحاضرات ؟

يجب أن تقوم الجامعة الأردنية بتحديد ما يسمى معايير السلوك أسوةً بالجامعات العريقة، ومن ضمنها التدخين فمثلاً أشهر الجامعات في سنغافورة تمنع التدخين داخل الحرم الجامعي وتغرم الفاعل ١٠٠٠$ سواءً كان طالباً أم مدرساً أم عاملاً ..إلخ ، فالتدخين حرام وهو عادة قبيحة وكم أود أن أرى الكثيرين ممن يقاطعون المشروبات الغازية الضارة أن يقوموا بمقاطعة التدخين فتكلفة العلبة من المشروبات الغازيةهي (٢٠-٢٥) قرشاً بينما علبة السجائر تكلف ما يزيد على الدينار ومن الجدير بالذكر أن أكبر نسبة مدخنين موجودة في الشرق الأوسط ، هكذا تقاطع وليس بمقاطعة دراهم معدودة.

٨ - هل تؤيد فكرة المجلات الهندسية الدورية، وكيف تثمن دورها في تقوية حلقة الوصل بين الطلبة والمدرسين والإدارة، وهل تقترح أية مجالات يجب أن تحويها مثل هذه المجلات؟

لا بد للطلبة من الاطلاع الخارجي واللامنهجي وبالتالي مثل هذه المجلات تخدم في هذا الاتجاه خاصةً إذا احتوت على مواضيع هندسية متخصصة ونصائح للمهندسين.

٩ - في الختام هل ترى أن الجيل القادم من الطلبة أفضل من الجيل السابق أم العكس؟

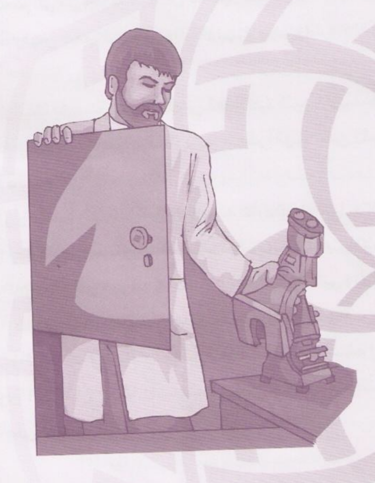
لكلٍ حسنات وسيئات فعليك بنفسك ولا بد من جهود فردية في التطوير ولعل المستوى التقني الذي نراه لا يعكس النظرية السائدة أن مهندس الجيل السابق هو أفضل من المهندس الحالي!.

مهندسون مبدعون

مهندسون مبدعون

مهندسون مبدعون

مهندسون مبدعون



المهندس مالك بن نبي

المهندس مالك بن نبي مهندس ومفكر جزائري ولد عام ١٩٠٥ في الجزائر.

انجازاته الفكرية :

إنه مهندس حقيقي لكننا نعلم منه كمهندس كيفية قراءة السطور بل ما وراء السطور، وحري بنا لو انتهجنا طريقته في مواجهة الفكر المقابل.

يعتبر (مالك بن نبي) مدرسة فكرية لها أثر واضح في تحديد وضع ملامح الفكر الشامل البنّاء والحديث، خاصة أنّ مدرسته الفكرية كانت تهتم بدراسة مشكلات الواقع الإنساني انطلاقاً من رؤية حضارية شاملة ومتكاملة.

لقد كان يركز على أولوية الإنسان في العمل الحضاري وما في ذلك من الإيمان والإرادة.

من العالم الرقمي والهندسي إلى آفاق الفكر:

إن مهندسنا لم يحد قدراته في الجانب الأكاديمي فقط ولم يحصر قدراته العقلية التحليلية في مجاله الهندسي فقط، بل اقتحم مداخل الفكر الكبرى خدمة لدينه ووطنه فهو- ولأنه مهندس- يوازن بصورة فريدة بين متطلبات البشر الحياتية والروحية.

أما عن إنجازاته فلقد ترك مهندسنا خلفه أعمق المؤلفات الفكرية وأكثرها أهمية.. نذكر منها: ميلاد المجتمع، من أجل التغيير، القضايا الكبرى، الصراع الفكري؛ بين الرشاد والتيه، مشكلة الثقافة، المسلم في عالم الاقتصاد.

لا عجب أن ترى القياديين في المجالات التي لا تمس جوهر الهندسة ومركزها مهندسين، فالكثير من الساسة مهندسون وأبرز المديرين مهندسون وبعض الإعلاميين مهندسون وأحنك القادة مهندسون وأشجع المجاهدين مهندسون.. إن المهندسين هم الذين أتقنوا صناعة الحياة وهندستها فكانوا روّادها وقادتها وأساتذتها..

كيف

تلوم دون أن تسيء؟..
تنتقد دون أن تجرح؟..
تقنع دون أن تستخدم القوة؟..

كلها أسئلة.. يحدونا شغف لمعرفة إجاباتها.. لأنها تمس أخص خصوصياتنا وتتعلق بكثير من الأحداث اليومية التي نواجهها.. وإيماناً منا بأن الإنسان كائن مدني بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن الناس ولأن هناك الكثير من الفرص التي تفوتنا بسبب سوء التفاهم أو ضعف الإقناع وركاكة الحوار أحببنا أن نستعرض وإياكم هذه القواعد الذهبية في الحوار والإقناع.

١ - يروى أن أحد الأبناء قال لأبيه: يا أبت أراك تنهانا عن المناظرة وقد كنت تناظر؟ فقال له أبوه: يا بني كنا نناظر وكأن على رأس أحدنا الطير مخافة أن يزل صاحبه وأنتم تناظرون وكأن على رأس أحدكم الطير مخافة أن يزل هو فيغلبه صاحبه!!

قبل أن تخوض حواراً وقبل أن تهم بإقناع أحدهم بأمر ما، اسأل نفسك: هل أريد أن أقنعه بالفكرة التي أعتنق أم أني أريد أن أبرز عمق ثقافتي وسعة اطلاعي وقدرتي على البيان؟ ومن ثم اسأل نفسك: أيها أشد وقعاً على نفسي: الفكرة الأصح على أي لسان ذكرت أم فكرتي مهما كانت؟ إن كان مقصدك من الحوار أن تظهر براعتك وسعة أفقك وتفوقك على الآخرين فلا تبدأ.

٢ - لا تناقش موضوعاً لا تعرفه ولا تدافع عن فكرة إذا لم تكن على قناعة تامة بها.. لأن أي خطأ سوف ترتكبه سيلصق بالفكرة لا بشخصك. وكم هي كثيرة الأفكار المظلومة والتي حملها المتحدثون أضعاف ما تحتمل؟ المهم: تحدث بحدود معرفتك ووعيك.. واستعد لأي حوار أو محاولة في الإقناع من خلال مطالعة الكتب التي تناولت موضوع الحوار أو مناقشة ذوي الألباب والعقول النيرة وطلب النصح منهم فقد تضيف آراؤهم أبعاد أخرى أنت بحاجتها.

واعلم أن العلاقة بين عمق اطلاعك وسعة معرفتك واحتمالية تقبل الطرف الآخر لرأيك علاقة طردية.. لأن المعرفة دائماً توضع في موضع السيطرة والقوة.

٣ - خاطب الناس على قدر عقولهم وراع الإطار المرجعي للفرد الذي تخاطبه، ما قصة الإطار المرجعي؟ سنوضح .. لكل إنسان منظومة من القيم يترأسها القيمة أو المبدأ الذي له كامل السيطرة على حياته.. وتختلف منظومة كل فرد عن الآخر.. فالشخص الذي يترأس منظومة قيمه المالُ، يمكنك أن تستغل هذا في طرح فكرتك عليه وتسليط الضوء على الجانب المادي فيها وعلى العوائد والمنفعة المترتبة على تبنيه لفكرتك.. أما الشخص الذي يسوقه شرع الله فيكفيك في إقناعه أن تذكر له (الله يوجب..) وهكذا..

وبهذا الشأن يذكر ديل كارنيجي في كتابه كيف تتعامل مع الناس هذه الحكمة فيقول: (من هواياتي أن أصطاد السمك وبمقدوري أن أجعل الطعم الذي أثبته في السنارة أفخر أنواع الأطعمة، لكن أفضل استعمال طعوم الديدان على الدوام، لماذا؟ ذلك لأنني لا أخضع في انتقاء الطعوم إلى رغبتي الخاصة، فالسمك هو الذي سيلتهم الطعم وهو يفضل الديدان، فإذا أردت أن تصطاده قدم له ما يرغب فيه..).

٤ - تعلم أن تكون أذُناً صاغية فالمتحدث البارع هو المستمع البارع.. قد ثبت علمياً أن أغلب الناس يستدعون الأطباء لا ليفحصوهم بل ليستمعوا إليهم، فالحاجة إلى التعبير عن الانفعالات والأفكار حاجة ماسة بفقدانها يضطرب الإنسان.. فاحرص على أن تفسح المجال لمحاورك بأن يدلي بدلوه.. أشعره بأنك مهتم بما يقول بل ومتعاطف معه بأن تركز النظر عليه أو تهز برأسك من آن لآخر أو تردد عبارة نعم.. نعم، أو أنا أفهم ما تقصده.. تعلم أن تسأل الطرف المقابل إن كان ثمة ما يريد إضافته وبهذا الصدد.. دعنا نروي لك حكاية اقتطفناها من بين أحضان الطهر المصطفوي.

(يروى أن عتبة بن ربيعة جلس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: يا ابن أخي إنك منا حيث قد علمت من المكانة والنسب وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم.. فرقت به جماعتهم وسفهت به أحلامهم وعبدت به آلهتهم وكفرت به من مضى من آبائهم فاسمع مني أعرض عليك أموراً لعلك تقبل بعضها..

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: قل يا أبا الوليد اسمع.. فقال له عتبة ما قال حتى إذا فرغ قال له صلى الله عليه وسلم: أو قد فرغت يا أبا الوليد؟ قال نعم، قال: فاسمع مني).

أرأيتم الأدب النبوي: قل يا أبا الوليد اسمع:.. أو قد فرغت يا أبا الوليد صلى الله عليه وسلم يا من أجابه ربه فأحسن تأديبه وامتدحه في كتابه بأنه على خلق عظيم.

ولكي نحاكي النبي صلى الله عليه وسلم في رفعة خلقه ولكي نكون منصتين بارعين علينا ما يلي:

أ- عدم مقاطعة الطرف الآخر، وبهذا الشأن يقول ديل كارنيجي في كتابه القيم (كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس): إذا كنت تريد أن ينفض الناس من حولك ويسخروا منك عندما توليهم ظهرك فهاك الوصفة: لا تعط أحداً فرصة للحديث... تكلم بغير انقطاع وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فلا تنتظر حتى يتم حديثه، فهو ليس ذكياً مثلك.. فلماذا تضيع وقتك في الاستماع إلى حديثه الضعيف اقتحم عليه الحديث!!.

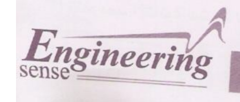
ب- لا تجعل مشاعرك تؤثر في آرائك وحاذر أن تنشغل بترتيب الرد أثناء سماعك لمحاورك وإصدار أحكام مبكرة بينك وبين نفسك.

ج- أصغ بهدف الفهم والاستيعاب لا بهدف المناقضة والرد وتعلم كيف (تنتقد لا كيف تنقض).

د- أبعد كل معوقات الاستماع ووفر جواً هادئا ومناخا مناسبا.

ونختم بأن نقول: أما آن أن يجاب شاعرنا المتنبي:

من لي بإنسان إذا خاصمته ... وجهلت كان الحلم رد جوابه
وإذا صبوت إلى المرام شربت من ... أخلاقه وسكرت من آدابه
وتراه يصغي للحديث بسمعه ... وبقلبه ولعله أدرى به



الوقت

استبانة الوقت ونتائجها

هذه استبانة أجريت على مجموعة من الطلاب وكانت نتائجها كالتالي:

١ - الوقت في تقديرك:

١) من ذهب ١٢٪ ٢) هو الحياة ٤٦٪ ٣) كالسيف إن لم تقطعه قطعك ٤٢٪

٢ - تؤرقك مشكلة الوقت المفقود أن وجدت:

١) قليلا ٣٩٪ ٢) لا ٥٪ ٣) دائما ٥٦٪

٣ - هل تشعر أن هناك فاقدا في الوقت عندك:

١) قليلا ٣٠٪ ٢) لا ٧٪ ٣) نعم ٦٣٪

٤ - هل تحاسب نفسك دائما على الوقت:

١) لا ٦٪ ٢) أحيانا ٥٢٪ ٣) نعم ٤٢٪

٥ - آخر مرة تذكرت مشكلة الوقت المفقود:

١) من شهر ١٢٪ ٢) أكثر من شهر ١١٪ ٣) أقل من شهر ٧٧٪

٦ - ذهبت لتشتري أشياء محددة فوجدتهم يعرضون سلعة ما:

١) تنتهي من شراء احتياجاتك أولا ثم تذهب إذا تبقى وقت لمشاهدتها . ٤٧٪

٢) لا تلتفت إليها و تستمر في شراء احتياجاتك . ٣٠٪

٣) تتوقف فورا و تبقى حوالي ربع ساعة عندها. ٢٣٪

٧ - إذا أردت أن تقوم بعمل ما:

١) تقوم بتنفيذه مباشرة اختصارا للوقت ٣٢٪

٢) تستغرق وقتا في تنظيمه قبل القيام به. ٦٨٪

٨ - أثناء وجودك في المواصلات:

١)تنشغل بتفحص وجوه الركاب ٣١٪

٢)تنشغل بقراءة كتاب أو جريدة ١٨٪.

٣) أشياء أخرى (اذكرها) ٥١٪

٩ - هل تعد برنامج يومك مسبقا:

١) عندما يكون مزدحما ٥٧٪ ٢) دائما ٢٥٪ ٣) لا ١٨٪

١٠ - أثناء دراستك في بدايتها:

١)تنفذ ما يرد إليك تباعا ٤٩٪

٢)تكتب المطلوب إليك في بداية الدراسة ٥١٪

١١ - عند الانتهاء من الدراسة:

١)تكتب ما لم يتم دراسته و تدرجه في موعد الغد ٦٧٪

٢)لا تهتم بذلك لأنه نوع من القيود ٢٧٪

٣)أخرى (اذكرها) ٦٪

١٢ - الأسلوب الأمثل (من وجهة نظرك لاستثمار الوقت):

١)عدم كتابة برنامج و مراقبة وقتك الضائع و المفيد ١٨٪

٢)كتابة برنامج أعمال و تطبيقه ٨٢٪

١٣ - في اعتقادك أنك تستثمر وقتك بشكل:

١) أمثل ٥٪ ٢) متوسط ٧٩٪ ٣) ضعيف ١٦٪

١٤ - إذا كنت تستثمر وقتك بشكل أمثل فما الأفكار التي تطرحها لكيفية الاستفادة من الوقت من عاداتك اليومية بشأن وقتك؟:

١) تستثمر البكور في الدراسة أو الإعداد لعمل ٣٩٪

٢) تنام قبل الثانية عشرة ٣٤٪

٣) تنام بعد الثانية عشرة ٢٧٪

١٥ - يرجع السبب في الوقت المفقود عندك إلى:

١) اضطرارك لفقده ٣٧٪ ٢)عدم برمجة وقتك ٣٥٪

٣) فقدانه أمر عادي في حياتك ٨٪ ٤)سبب آخر (اذكره) ٢٠٪

١٦ - أصرف جزءا من وقتي في معالجة الأمور البعيدة من تخصصي:

١) نعم ٣٦٪ ٢) أحيانا ٥٩٪ ٣) لا ٥٪

١٧ - المعوقات التي تعوق استغلال وقتك أكثر:

١) معوقات شخصية : ٤٤٪

- عدم الاستقرار الذهني و المشكلات النفسية.
- الإحساس باتساع الوقت رغم ما على الفرد من واجبات
- وجود بعض الروتين في العمل
- الظروف الطارئة
- نقص أو عيب ذاتي و عدم نجاحي في تغييره
- الارهاق في العمل يجعلني كسولا لمدة ساعات بعد العمل
- الملل و الكسل في بعض الاحيان
- قلة الإمكانيات (المواصلات مثلا)

٢) معوقات بيئية اجتماعية ٣٠٪

- جو المنزل يفسد التركيز
- عدم احترام المجتمع لقيمة الوقت

٣) معوقات اعتقادية ١١٪

- عدم محاسبة النفس
- التسويف و تأجيل عمل اليوم الى الغد
- نسيان أهمية الوقت

٤) معوقات إدارية ١٥٪

- عدم تحديد أولوياتك
- التسرع في اتخاذ القرارات

١٨ - نسبة الوقت المستغل عندك:

١) أقل من٣٠٪ ١٦٪ ٢) أقل من ٦٠٪ ٤٠٪

٣) أقل من٨٠٪ ٤٤٪ ٤) أقل من ١٠٠٪ ٠٪

١٩ - هل تعتقد أنه في الواقع الذي نعيشه بات بالإمكان تحقيق الاستفادة من الوقت ؟

١) نسبيا ٥٦٪ ٢) لا ١٠٪ ٣) أعتقد ذلك ٣٤٪

٢٠ - إذا كنت ترى أن استغلال الوقت ضرورة فما تصورك لترتيب هذه الحلول؟

١) التركيز على إصلاح الخلل الإداري (في نفسك أو في المجتمع) ١٠٪

٢) التركيز على إدارة الذات ٤٦٪

٣) التركيز على الجانب الإيماني ٤٤٪

(علما أن السؤال السابع عشر يعطي نسبة من يشكل لهم المعوق الأول فقط و ليس الترتيب، والسؤال العشرين يوضح نسبة من يشكل لهم ذلك الأولوية الأولى).

تحليل نتائج استبانة الوقت



إن انشغال البعض و تفرغ آخرين يخضعون للظروف نفسها ظاهرة تطرح أسئلة كثيرة، هل هي القدرات الفردية فقط تلك التي تفصل بين الفئتين؟ أم أن هناك تدابير يتخذها البعض فيستفيدون من أوقاتهم بنسبة أكبر من الآخرين؟ أم أن من غلبهم الوقت لم يشعروا بخطورته أصلا، فهم لا عمل لديهم تارة، ولا وقت لديهم تارة أخرى؟

وكيف يمكن هزيمة الوقت؟ وهل الوقت عدو أم صديق؟ لماذا يضيع وقت الطلاب؟ أين الخطأ الذي يجب إصلاحه؟

أسئلة وجهناها إلى ما يقارب المئة طالب وطالبة من كلية الهندسة من مختلف السنوات و الفئات في محاولة لتفسير هذه الظاهرة و اقتراح حلول لها.

طرحت الأسئلة على شكل استبانة كما تقدم و قد ظهرت النتائج العددية، وخلصنا من تحليلها إلى ما يلي:

• فحص السؤال الأول نظرة الطالب لقيمة الوقت ذلك أن الاستيعاب النظري لأهمية الوقت يساعد على المساهمة و التغيير والاقتناع بجدوى استثماره الاستثمار الأمثل، و لوحظ ما يلي:

- إن الفئة صاحبة أعلى النسب في استغلال الوقت(س١٩) هي الفئة التي اعتبرت الوقت كالسيف(س١) ، حيث أن ٤٦٪ ممن اعتبر الوقت كالسيف يستثمرون ٦٠-١٠٠٪ من أوقاتهم، بينما ٣٦٪ فقط ممن اعتبروا الوقت هو الحياة يستفيدون من الوقت بالنسبة نفسها.

- أن الفئة صاحبة أدنى النسب في استغلال الوقت(أقل من ٣٠٪) كانت الفئة التي اعتبرت الوقت من ذهب حيث ٢٢٪ من هذه الفئة يستفيدون من هذه النسبة، و ٥٥،٥٪ منهم يستفيدون من أقل من ٣٠٪ من أوقاتهم، و ٠٪ منهم يستفيدون من أكثر من ٨٠٪ من الوقت.

- بالرغم من دور النظرة إلى الوقت في استغلاله كما تبين، إلا أن إدارة الوقت لدى العينة لم تتوافق مع ما يؤمنون به، فنسبة ١٤٪ ممن اعتبر الوقت كالسيف، و نسبة ١٦٪ ممن أعطوه مكانة الحياة لم يستغلوا أكثر من ٣٠٪ من الوقت.

والسبب في ذلك يعود إلى حقيقة هي أن استثمار الوقت لا يتحقق بالإيمان ما لم تكن هناك رؤية واضحة للمعوقات و تصميم جاد على التغلب عليها.

• فحص السؤال الرابع الشعور بمشكلة الوقت، ووضعه في قائمة الواجبات التي يحاسب المرء نفسه عليها، و مدى تأثير ذلك في نسبة الوقت المستغل:

- إن الذين لا يحاسبون أنفسهم مطلقا لا يستفيدون كلهم من أكثر من ٦٠٪ من أوقاتهم١٠٪ منهم يستغلون أقل من ٦٠٪ أما الذين أجابوا بنعم عن هذا السؤال فإن ٦٧٪ منهم يستفيدون من أكثر من ٦٠٪ من الوقت. و هذا دليل على أن الإحساس بالمشكلة وإعطاءها أهمية عملية (مراجعتها) خطوة هامة بل إنها الخطوة الأولى في التغلب عليها. ونصل إلى حقيقة أن:

> ماذا تجدي معالم الطريق لشخص غير راغب في السير فيه؟

• كشف السؤال الخامس عن مدى اعتبار الوقت مشكلة طارئة تأخذ حيزا من التفكير، وكانت النسبة مبشرة، إلا أن الضعف في استغلال الوقت لا يزال قائما، و هذا دليل على الجهل بطريقة استغلاله أو كثرة المعوقات مع وجود الإيمان بأهميته، ومن الأمور المعوقة لاستغلال الوقت:

- ما كشف عنه السؤالان السادس والسادس عشر، و هو عدم التركيز في مهمة معينة ولهذه الظاهرة أسباب:

١ - عدم و ضوح الهدف.

٢ - عدم تحديد الأولويات.

٣ - عدم تقسيم العمل.

و إن التركيز وتوضيح الهدف والإصرار على بلوغه يثمر النتائج التالية:

١ - احترام التخصص.

٢ - الدقة في العمل.

٣ - الاستثمار الأمثل للوقت.

٤ - اكتساب مهارات توفير الوقت.

> إن من يركز تنحاز له الحياة ، أما المشتت فإن الحياة لا تلقي له بالاً

- ما كشف عنه السؤال الثامن، و هو عدم استغلال الأوقات البينية، فأضف إلى ٣١٪ الذين يمضون هذا الوقت في تفحص الوجوه فإن ما يقارب ٤٩٪ أجابوا بأخرى وكانت معظم الإجابات: لا شيء، والمشكلة كبيرة جدا خاصة إذا كانت نسبة الأوقات البينية أكبر من

الأوقات المحجوزة للعمل، و ينبغي الحذر من هذه الأوقات المتراكمة والتخطيط لاستغلالها، فلكل دقيقة ثمن عاجلا أم آجلا.

إن الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما، وإنهما يأخذان منك فخذ منهما

- ما كشفته أسئلة ٧ و ٩ و ١٢، و هو عدم التخطيط للأعمال، ورغم اعتقاد البعض أن التخطيط للوقت يأكله، فإن الدراسات العلمية تؤكد أن: مقابل كل ساعة تخطيط، يتم توفير من ٣-٤ ساعات من وقت التنفيذ

إن أهم خطوة في التخطيط هي وضع نقطتي بداية و نهاية للعمل (فترة محددة + deadline) فلنعلم أن

العمل كالمائع يتمدد ليستغل كل الحيز المتاح فلا بد من وضع حد له

بالإضافة الى أن شعار (اعمل بطريقة أذكى لا بمشقة أكثر) كان لأحد الجمعيات لتقويم المهندسين كمحاولة منها للتمييز بين الشغل والانشغال، وهي تشير إلى التخطيط السليم لكل عمل تعمله

- طرح السؤال ١٠ نقطة مهمة وهي تحديد الأولويات، فإن لكل عمل وقته، وإن الالتزام بتنفيذ الأهم فالمهم يعلمنا ما يلي:

١ - نقوم بإنجاز المهم و ليس الطارئ
٢ - نتجنب إلزام أنفسنا أكثر من اللازم
٣ - نتعلم متى نقول لا
٤ - لا نرهق أنفسنا بتنفيذ أعمال منخفضة الأولوية.

إن لله حقا بالنهار لا يقبله بالليل، وحق بالليل لا يقبله بالنهار

- طرح السؤال ١١ عملية ترحيل ما لم ينجز في إطاره المحدد إلى وقت آخر، و هذه خطوة يحبذ ألا نضطر لها، إلا أننا نضطر أحيانا و عندها يجب تدوينها خاصة على المراحل الزمنية الطويلة، وذلك كي لا ننساها.

قيل لعمر بن عبد العزيز: يا أمير المؤمنين، لو استرحت؟ فأجاب: أتعبني عمل يوم واحد، فكيف إذا اجتمع عليّ عمل يومين؟)

- أما عن تصنيف معوقات استغلال الوقت فيطالعنا السؤال ١٧ بما يلي:

١ - احتلت المعوقات الشخصية المرتبة الأولى، و هذا مؤشر على وعي الطلبة واستعدادهم لنقد ذواتهم لا لوم الآخرين، و دليل على ضرورة ترسيخ الشعور بأهمية الوقت والتوعية بكيفية استغلاله.

٢ - احتلت المعوقات الاجتماعية المرتبة الثانية، و قد أخذ عدم احترام المجتمع لقيمة الوقت أكثر الإجابات، و يجب عند ذلك محاولة تغيير هذه الظروف الاجتماعية أو أنه يجب التأقلم معها و اجتنابها، علما أنه:

من أهم عوامل ضياع الوقت لدى الذين لا يعرفون قول لا هو طبيعتهم أنفسهم، فهم مرتبطون بناس كثر يجب تحديد عددهم أو تحديد شكل العلاقة معهم، والتخطيط للوقت الذي يمكن أن يتواجدوا فيه ويتنافسوا على سرقته.

كان الحسن البصري يؤجل الأعمال اليدوية التي لا تحتاج إلى حضور الذهن مثل تحضير أدوات الكتابة إلى الأوقات التي يزوره فيها البطالون من غير طالبي العلم والعلماء.

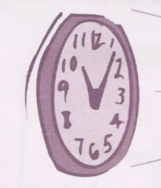


٣ - احتلت المعوقات الإدارية المرتبة الثالثة، وهذه المعوقات لا يمكن حلها إلا بالإرادة والتصميم ثم تتويجها بالمحاولة و التجربة، ويمكن طلب المساعدة من الناجحين في ذلك، أو بالاطلاع على مصادر تعلم إدارة الوقت.

٤ - إن قدوم المعوقات الاعتقادية في المرتبة الأخيرة اظهر بعض التناقض مع نتائج السؤال ٢٠ حيث أجمع ٤٤٪ من الطلاب على ضرورة التركيز على الجانب الإيماني أولاً لحل مشكلة الوقت، إلا أن نسبة ٣٣٪ وجدوا أن المشكلة تكمن في إدارة الذات مقبولة لتصويب هذا التناقض، فالمشكلة الأبرز حسب هذا الاستبيان كانت في جانب إدارة الذات لا في الإيمان بأهمية الوقت.

علما أن إدارة الذات تكون بشكل رئيسي في تحديد ووضوح الهدف، وفي ترتيب الأولويات، وفي تقسيم العمل، وفي التخطيط للعمل الذي تصاحبه الأطر الزمنية الواقعية، وفي الإبداع في إدارة الظروف الطارئة.

مع تحيات:



حوار مع.. لحظة

جلست يوما بين يدي الله تعالى نادما على أوقات قد سلفت من عمري واستدعيت لحظة من لحظات حياتي

قلت لها: أريد أن ترجعي إليّ حتى أستغلك بالخير

قالت: إن الزمان لا يقف محايداً أبداً !!

قلت: يا لحظة.. أرجوك ارجعي حتى أنتفع بك، وأعوض تقصيري فيك!

قالت: وكيف أرجع وقد غطتني صفحات أعمالك!؟

قلت: افعلي المستحيل وارجعي، فكم من اللحظات قد ضيعتها بعدك ؟

قالت: لو كان الأمر بيدي لرجعت، ولكن لا حياة لمن تنادي، وقد طويت صحائف أعمالكم، ورفعت إلى الله عز وجل،

قلت: وهل يستحيل رجوعك إلي وأنت تخاطبينني ؟

قالت: إن اللحظات في الحياة إما صديقة ودودة تشهد لصاحبها، وإما عدوّة لدودة تشهد عليه، وأنا من اللحظات التي هي من أعدائك والتي تشهد عليك يوم القيامة، فكيف يجتمع الأعداء!

قلت: يا حسرتا على ما ضيعت من عمري من لحظات !! ولكنني أرجوك ارجعي إلي حتى أعمل فيك صالحاً فيما تركت، وسكتت اللحظة!!

قلت: يا لحظة ألا تسمعين ؟ أجيبي أرجوك!

قالت: يا غافلاً عن نفسه، يا مضيعاً لأوقاته!

ألا تعلم أنك الآن من أجل إرجاع لحظة قد ضيعت لحظات من عمرك، فهل عساك أن ترجعها كذلك؟؟! ولكن لا أقول إلا (إن الحسنات يذهبن السيئات) فبادر... واعمل واجتهد واتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن.

ضمائر صحفية..

الحادثة تبدأ عندما يهجم كلب على أحد الأطفال في إحدى الحدائق العامة في مدينة نيويورك الأمريكية ، ويحاول افتراسه وسط دهشة الناس وعدم تحرك أي منهم للمساعدة ، عندها يندفع شاب من بين المتفرجين ويبعد الكلب عن الطفل ويدخل في مصارعة شرسة معه حتى يتمكن من خنقه حتى الموت ، يبدأ الناس بالتصفيق للشاب الشجاع الذي أنقذ حياة الطفل من موت أكيد ، فيقترب منه مصور صحفي ، ويهنئه على شجاعته ، ويخبره بأن جريدته ستنشر خبر هذه الحادثة في صفحتها الأولى تحت عنوان (شاب نيويوركي ينقذ طفلاً من موت أكيد) فيرد الشاب دون تردد : (ولكني لست من نيويورك) فيجيبه الصحفي : إذن سأجعل العنوان (بطل أمريكي ينقذ طفلاً من موت أكيد) ، فيعترض الشاب مرة أخرى ليقول: (ولكنني لست أمريكياً) فيسأله الصحفي بغضب عن أصله بعد أن نفد صبره فيرد الشاب: أنا مسلم من باكستان .

في اليوم التالي تظهر الجريدة وهي تحمل عنواناً رئيسياً على صفحتها الأولى وهو (إسلامي متشدد من باكستان يخنق كلباً حتى الموت في إحدى حدائق نيويورك) !

إسلامي متشدد
من باكستان يخنق كلباً حتى
الموت في إحدى حدائق نيويورك

الصفات العشرة التي يتميز بها الناجحون



١ - الناجحون لديهم حلم.

٢ - الناجحون ليهم طموح ورغبه شديدة في النجاح.

٣ - الناجحون يتحملون مسئولية أفعالهم.

٤ - الناجحون يبحثون عن حلول للمشكلات، فهم جزء من الحل وليس من المشكلة.

٥ - الناجحون لديهم الشجاعة للاعتراف بأخطائهم .

٦ - الناجحون يعتمدون على أنفسهم و لا يخشون الفشل.

٧ - الناجحون يصنعون مستقبلهم بأنفسهم.

٨ - الناجحون يتصفون بصفات القادة.

٩ - الناجحون يركزون على أهدافهم وغاياتهم الرئيسية، لا تشغلهم صغائر الأمور .

١٠ - الناجحون يحيطون أنفسهم بأولئك الذين يقدمون لهم الدعم والتشجيع.

قرار من قلم

نظراً للأوضاع الحالية المحيطة بالأمة العربية والإسلامية ، نظراً للدم المسفوح عل كل شبر من أرض فلسطين الطاهرة، والأجساد الممزقة تحت جنازير الدبابات الصهيونية الحاقدة والمتفحمة بفعل الصواريخ ، نظراً للأرواح التي أُزهقت تحت ركام البيوت المدمرة على أهلها ، وآلاف الأسرى والمعتقلين الذين تتلذذ عصابات شارون في تكسير عظامهم وشلِ أطرافهم . ونظراً لما يعانيه شعب العراق وأطفاله ونظراً لدموع أمهات ثكلى لم تجف دموعهن ونظراً لشتات الأمة ، ونظراً ... ونظراً ... ونظراً ...

قرر القلم أن يجمع أشلاء الأمة ويكتبها على ورق ليبقى عبرة لمن يعتبر ؟!

التوقيع / قلم

تطاولت في خيلاء ...

قال أحد الحكماء: وقفت يوماً أمام حقل من حقول القمح فاسترعى نظري سنابل تطاولت في خيلاء، وسنابل أحنت رأسها في تواضع وحياء، وكم عجبت حين تلمستها إذ رأيت الأولى فارغة، وأبصرت الثانية فإذا هي مليئة بحبات القمح....

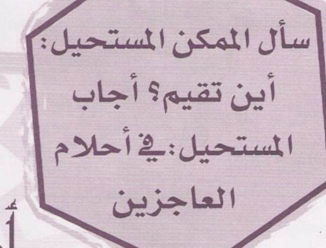
دموع ...

كان صياد يصيد الطيور في يوم بارد، فكان يذبحها والدموع تسيل منه، فقال العصفور لصاحبه: لا بأس عليك من الرجل أما تراه يبكي، فقال الآخر: لا تنظر إلى دموعه بل انظر إلى ما تصنع يداه.

أخبرني أستاذي ..

اخبرني أستاذي يوماً عن شيء يدعى الحرية
فسألت الأستاذ بلطف أن يتكلم بالعربية
ما الحرية؟
هل هي مصطلح يوناني من بعض الحقب الزمنية؟
أم أشياء نستوردها... أم مصنوعات وطنية؟
فأجاب معلمنا حزنا وانساب الدمع بعفوية:
قد أنسوكم كل التاريخ وكل القيم العلوية
أسفي أن تخرج أجيال لا تفهم معنى الحرية
لا تملك سيفا أو قلما، لا تحمل فكرا وهوية،
وسألت أديبا من بلدي هل تعرف معنى الحرية؟
فأجاب بآهات حرى: لا تسألنا نحن رعية!!!
ووقفت بمحراب التاريخ وقلت له ما الحرية؟
فأجاب بصوت مهدود يشكو من وقع الهمجية
الحرية..
أن يحيا الإنسان بأحكام الرحمن الربانية
وفق القرآن ووفق الشرع..
وفق السنن النبوية
لا وفق قوانين الطغيان
وتشريعات أرضية
الحرية
ليست نصبا تذكاريا يغسل في الذكرى المئوية
الحرية
لا تستجدى من سوق النقد الدولية
الحرية لا تمنحها هيئات البر الخيرية
الحرية نبت ينمو بدماء حرى وزكية
الحرية
تنزع نزعا... تؤخذ قسرا.. تبنى صرحا
تعلو بسهام ورماح ورجال عشقوا الحرية
إن تغفل عن سيفك يوما.. فلقد ودعت الحرية ..

سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟ أجاب المستحيل: في أحلام العاجزين



أقسى اللحظات تلك التي نواجه فيها الموت... وأجملها تلك التي نقابل فيها الموت ببطولة...

أضغاث أحلام

دخل أحد الشعراء قصر الأمراء وفي يده رقعة كتب فيها

رأيت في النوم أني راكب فرسا ولي عبيد وفي جيبي دنانير
فقال قوم لهم علم ومعرفة رأيت خيرا وللأحلام تفسير

فلما قرأها الأمير قال له (أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين).

- ليته كان اسما فقط!

- يقرأه كل من يجلس على الكرسي!

- تستحي الألسن عن نطقها أو حتى قراءتها!

- حاقد على دكتور معين!

- العجب العجاب !!

ترى أي شيء يدفع الطالب للتعبير عن ذاته وعما يجول في خاطره على كراسي الجامعات بالذات؟ ولم لا تكون الكتابة على الأوراق، ألم تصنع لهذه المهمة؟

ماذا يعني أن يكتب أحدهم اسمه كاملا... والألوان على سطح الكرسي؟ وكأنه أمضى المحاضرة كلها يمحو من طرف ويضيف من طرف أخر؟

هل كان يحدث نفسه أن اسمه سيبقى خالدا على مر الزمان فيقرؤه كل من سيجلس على هذا الكرسي من الأفواج اللاحقة؟

وهل آل بنا الحال إلى استبدال الأفعال أو حتى الأقوال باسم مكتوب على كرسي؟

ليته كان اسما فقط!! بل إن بعض المقاعد يكتب عليها ما تستحي الألسن عن نطقها أو حتى قراءتها بالعيون وليت الأمر يقتصر على الكراسي فحسب بل يتعداه إلى الكتابة على الجدران أيضا ولا ننسى الباصات ففيها العجب العجاب.

فمن متحمس لفريق كرة القدم إلى معجب بأغنية معينة، ومن حاقد على دكتور معين إلى متعصب لبلد من البلدان... وكنت أتمنى لو أجد كلمة ذات معنى أو كلمة هادفة.

أيها النائم استيقظ فالكون حولك يمضي مسطرا مستقبله وأنت لم تنفك تشغل نفسك بسطور تافهة تنثرها هنا وهناك. أين أنت من أسامة بن زيد ذلك الفارس الأسطوري ابن السابعة عشرة الذي قاد جيشا بأكمله في سبيل الله فرفع راية الدين خفاقة عالية؟

أين أنت من أبطال الانتفاضة الذين زرعوا الرعب في قلوب أحفاد القردة والخنازير سنين عديدة؟! فهل قدمت لأمتك شيئا غير هذه التفاهات؟

ما زلت لا أسمع لك صوتا في هذه الدنيا سوى صدى كلمات منثورة على سطح كرسي أو جدار.





أسئلة غبية؟! ... لكن... منطقية!!



- إذا كانت الخضار والفواكه تفيد في تخفيف الوزن، فلماذا لم يستفد الفيل منها؟!
- أنت تركض للأمام لتخفيض وزنك، ماذا لو ركضت للوراء هل سيزيد وزنك؟
- لماذا الصمغ الشديد الفعالية لا يلتصق بالأنبوب الذي يحتويه؟
- إشارة ممنوع المشي على الحشيش المزروع، كيف وضعت في مكانها؟
- نسمع كثيرا عن سرعة الضوء، طيب كم تبلغ سرعة العتمة؟
- لماذا يعقمون الإبرة السامة لقتل المحكوم عليهم بالاعدام؟!
- البطيخ الذي لا يحوي البذور، كيف تمت زراعته؟

أمثال حاسوبية

- مد ملفك على قدر ذاكرتك
- برنامج الألف سطر يبدأ بأمر
- من كثرت ملفاته قل نظامه
- ذيل الماوس عمره ما بينعدل
- البرنامج يبان من عنوانه
- الكمبيوتر صديق لا يمل ولا يمل
- إبعد عن الفايروس وغني له
- لا تعايرني ولا أعايرك الفايروس صايبني وصايبك
- لو تجري جري الوحوش غير ويندوز ما تحوش
- اللي ما بيعرف الكمبيوتر بيقول عنه أتاري

نشاطات كتلة الاتحاد الإسلامية في كلية الهندسة

كما عودتنا كتلة الاتحاد الإسلامية في كلية الهندسة - وفي كل عام جديد وفي كل فصل جديد يتجدد نشاطها ونشاطاتها فها هي تقدم لطلبة الكلية كل ما هو جديد وممتع ومفيد وهنا نذكر بعض نشاطاتها.

رحلة العمرة

قامت كتلة الاتحاد الإسلامية بتنظيم رحلة عمرة إلى الديار المقدسة قبل الفصل الدراسي الصيفي عام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ حيث قام عدد من طلاب الكلية ومن مختلف الأقسام بأداء مناسك العمرة وزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت من أروع رحلات العمرة التي نظمتها الكتلة.

درس الكورت

واستمرارا للأعمال الدعوية المنبثقة من كتلة الاتحاد الإسلامية قامت بعمل عدة دروس دعوية دورية في الكورت يلقيها في كل مرة أحد الإخوة، كما قامت بعرض data show للداعية عمرو خالد في شهر رمضان الكريم بعنوان: محبة الله سبحانه وتعالى.

حفل السنافر وتوزيع cd's

بالتعاون مع نقابة المهندسين قامت كتلة الاتحاد الإسلامية بعمل حفل ارشادي للسنافر في نقابة المهندسين بحضور نقيب المهندسين وعدد من أساتذة كلية الهندسة وعدد كبير من ((سنافر)) الكلية حيث شمل الحفل على كلمات إرشادية وأناشيد وسكتشات كما تم توزيع cd's يحوي أسئلة سنوات سابقة وبعض البرامج الهندسية على جميع السنافر اضافة الى الخطط الاسترشادية لجميع التخصصات.

الإفطار الهندسي الكبير

وكما عودتكم - كتلة الاتحاد الإسلامية - في كل رمضان إقامة الإفطار الهندسي الذي كان مميزا من جميع النواحي؛ حيث حضر الإفطار ٢٥٠ طالبا بالإضافة إلى عدد من أساتذة الكلية والمهندسين وفي نهاية الإفطار تم السحب على عدد من الجوائز القيمة.

الدوري الهندسي الكبير

شهد الدوري هذا العام (الفصل الأول ٢٠٠٥/٢٠٠٦) إقبالا كبيرا من طلبة الكلية بمشاركة فرق قديمة ومعروفة وفرق أخرى تطمع أن تكتب لها سطرا في تاريخ هذه البطولة. تكون الدوري من ٢٠ فريقا على مرحلتين. المرحلة الأولى وفيها يخرج المغلوب من أول مرة ومن ثم المرحلة الثانية وهي المجموعات. وفي النهاية استطاع فريق المقبرة الاحتفاظ باللقب وحل فريق الكترومدريد ثانيا. ولقد ظهرت فرق كان لها نصيب لقب الحصان الأسود. أقواها فريق $E=mc^2$ بالرغم من أنها المشاركة الأولى له. نتوقع المزيد في الدوري القادم في الفصل الثاني من هذا العام.

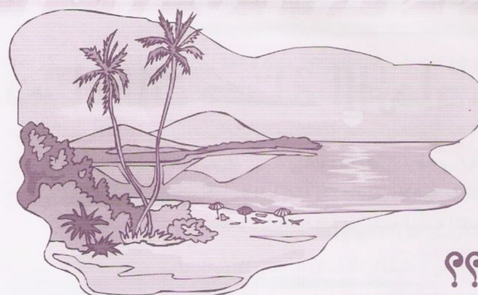
مشروع الحافظ

قال تعالى: (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً). وتطبيقا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) تأسس مشروع حافظ القرآن الكريم في الكلية بهدف إعانة الطلاب على حفظ القرآن الكريم وتعلم أحكام التلاوة والتجويد، ويقيم المشروع مسابقة حفظ فصلية.

CD رحلة الأحزان

تم توزيع cd هذا ما رأيت في رحلة الأحزان للدكتور خالد الراشد وهو cd يتحدث عن إعصار تسونامي وعن قدرة الله سبحانه وتعالى.





استراحة العدد

لماذا يرسب الطلاب في الامتحانات؟؟؟

ليس ذنب الطالب/الطالبة إذا رسب لأن هنالك ٣٦٥ يوما فقط في السنة وها نحن نقدم لكم تفصيلا عن الحياة الأكاديمية للطالب.

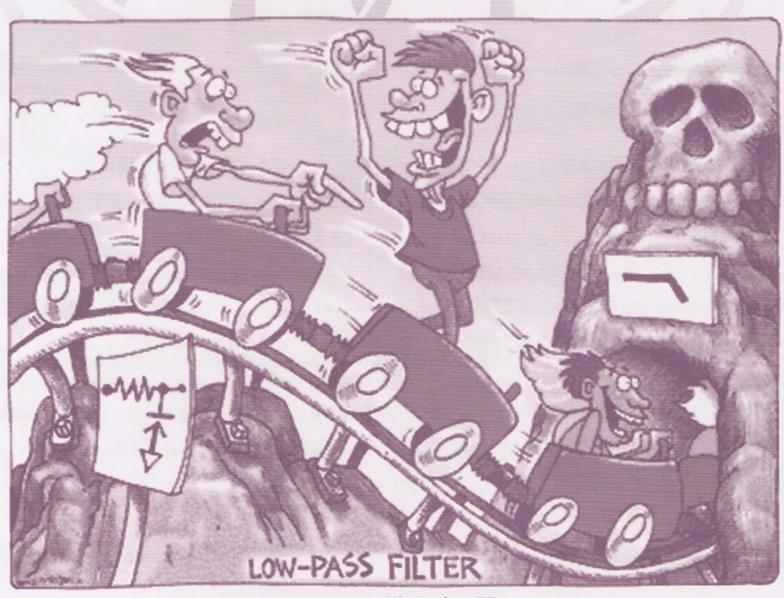
- أيام الجمعات: ٥٢ جمعة في السنة حيث يبقى من السنة ٣١٣ يوما...
- العطلة الصيفية ٥٠ يوما يبقى ٢٦٣ يوما...
- ٨ ساعات نوم يومية (بالميتة) وهذا يعني ١٢٢ يوما، يبقى فقط ١٤١ يوما...
- ساعة واحدة للعب يوميا (مفيدة للصحة) مما يعني ١٥ يوما إضافية، يبقى ١٢٦ يوما...

ساعتين يوميا للأكل (مع المضغ جيدا على قول مريم نور للحفاظ على الطاقة) أي ٣٠ يوما يبقى ٩٦ يوما...

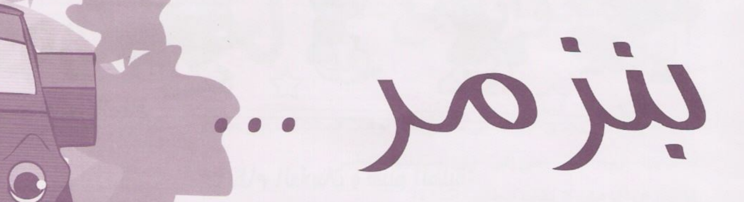
- ساعة يومية للكلام والتحدث (فالإنسان مخلوق اجتماعي) وبذلك نضيف ١٥ يوما، يبقى ٨١ يوما...
- أيام الامتحانات في السنة على الأقل ٣٥ يوما، يبقى ٤٦ يوما...
- العطل النصفية والربعية وأيام الأعياد الدينية والوطنية والإنسانية والقومية ٤٠ يوما يبقى ٦ أيام...أيام المرض السنوية على أقل تقدير ٣ أيام، يبقى ٣ أيام
- متابعة الأفلام وبقية الفعاليات الترفيهية (بدنا نعيش حياتنا) على أقل تقدير يومين، بقي ... يوم واحد
- وهذا اليوم هو بالضبط عيد ميلادك .... مبارك ...

غالي الثمن

قال أحدهم لزميله: لو بعت عقلك فإنه سيباع بأسعار غالية... فقال الزميل: ولم هذه المجاملة يا صديقي؟؟
فقال الآخر: ليست مجاملة ولكنها الحقيقة. فقال الزميل: لماذا...؟
فرد عليه باستخفاف: لأن عقلك لم يستعمل بعد!



Prerequest: Circuits II

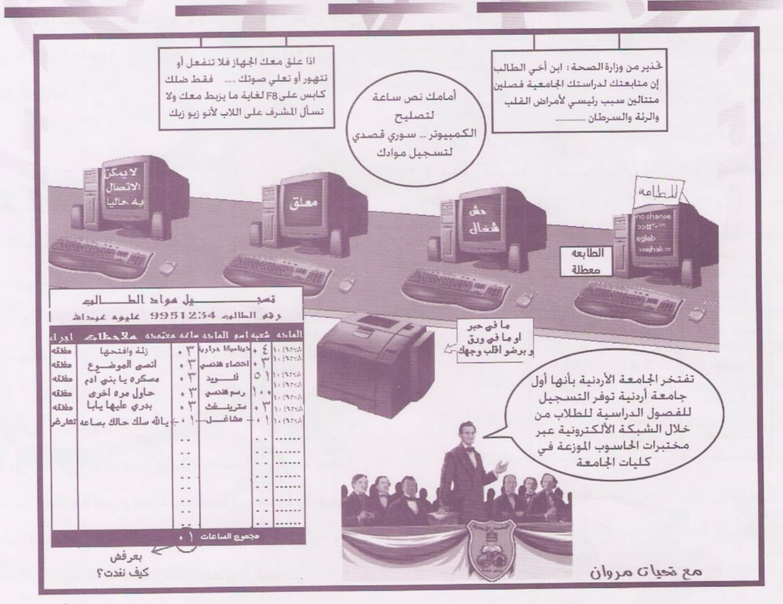


بنزمر ..

كمشة حكي: إحنا العرب

اذا صار عنّا عُرس بنزمر
و إذا نجحلنا حدا بالتوجيهي بنزمر
قبل ما تفتح الإشارة الضوئية (بثانية) بنزمر
و بعد ما تفتح الإشارة كمان بنزمر
على الدوّار... وعلى الكوربة عالنزلة وعالطلعة كله بنزمر
إذا طوّل علينا الشرطي وهو موقفنا على الدوّار مشان نذكره.. بنزمر
أما إذا حدا كسر علينا!!! - بالغلط أو بالقصد - فأكيد بنزمر
ولو حدا ثاني قدامنا ماشي بطيء - بكزدر - كمان بنزمر
أما اللي بتوقف سيارته قدامنا (عطلانة) فمش مشكلتنا بنزمر
إذا طالعين من شارع فرعي لرئيسي - بالليل أو بالنهار بنزمر
سَواق باص المدرسة إذا تأخر حدا من الطلاب الصبح بكيييييير بزمر
وفلان إذا جاي ياخد صاحبه بدل ما ينزل يناديه..... بزمر
إذا عجبتنا بنت في الشارع بنزمر

وإذا شفنا أبو فلان بالشارع و حبينا نقول مرحبا... بنزمر
لو قرر واحد منّا يخفف ليمرر أحد المشاة!!!! اللي وراه بزمر
إذا فاز حد معجبين فيه أو فيها بسوبر ستار أو ستار أكاديمي فبنطلع نزمر
وطبعا إذا فاز المنتخب بنزمر
لا أظن أنها ظاهرة أليس كذلك؟؟؟!!!! و لكن المفارقة هو أنه إذا ارتفعت الأسعار (الوقود مثلاً) و اذا ارتفعت الضرائب...!!! و إذا زادت رواتب الكبار وبقيت على حالها رواتب الصغار..
إذا زاد معدل البطالة مع وفود الكثير من العمالة .... إذا حصل كل هذا و أكثر.... العجيييييييب يا إخوان إنه فجأة
.... ما بطلعلنا صوت !!!!





نظام الساعات المعتمدة:

تعتمد الجامعة الأردنية نظام الساعات المعتمدة كنظام للتدريس وهذا النظام يعتمد على أن تسجل مواد كل فصل بمفرده خلال فترة محددة من الفصل السابق تحدد من قبل دائرة التسجيل.

لكل مساق يدرس في الجامعة رقم خاص به وعدد معين من الساعات ٣ ساعات للمواد النظرية وساعة معتمدة واحدة للمواد العملية.

تحدد عدد ساعات المادة خلال أسبوع دراسي واحد (مادة ٣ ساعات = ٣ ساعات فعلية من التدريس خلال أسبوع دراسي واحد)

يزود التسجيل الطالب بكشف خاص يحتوي على اسم المادة ورقمها و مواعيد محاضراتها بعد الانتهاء من عملية التسجيل. يختار الطالب مواد فصل ما بحيث يتوافق مع خطته الدراسية ولا يقل العبء الدراسي عن ١٢ ساعة ولا يزيد عن ١٨ ساعة إلا لظروف خاصة بموافقة عميد الكلية.

المواظبة و الدوام:

تشترط المواظبة لجميع طلبة الجامعة في جميع المحاضرات الدراسية والمناقشات والساعات العملية حسب الساعات المقررة للمادة في الخطة الدراسية، ولا يسمح للطالب بالتغيب لأكثر من ١٥٪ دون عذر مرضي أو عذر قهري تقبله الجامعة فإنه يحرم من التقدم للامتحان النهائي و يعتبر راسبا في المادة .

الامتحانات:

يخصص لأعمال الفصل (٥٠٪) على أن يجري امتحان نصف فصلي ويكون الامتحان في الأسبوع السابع أو الثامن أو التاسع من الفصل ويخصص له (٣٠٪) من العلامة الإجمالية للمادة ، ويخصص (٢٠٪) للاختبارات القصيرة والشفوية والتقارير والواجبات اليومية كما يخصص للامتحان النهائي (٥٠٪) ويكون تحريرياً شاملاً للمادة.

إعادة دراسة المواد:

على الطالب إعادة دراسة كل مادة إجبارية في الخطة الدراسية حصل فيها على نتيجة راسب (علامة هـ) وللطالب إعادة أي مادة في خطته الدراسية لرفع معدله التراكمي إذا كانت علامته فيها أقل من ج+ وإذا أعاد الطالب دراسة مادة ما ترصد له العلامة الجديدة كما هي.

نظام العلامات و تقييم الطلبة:

اعتمدت الجامعة الأردنية نظام النقاط بحيث يتألف النظام من أربع نقاط كل منها تمثل رمزا معينا كما يلي:

أ:	٤ نقطة	ب+:	٣،٥ نقطة
ب :	٣ نقطة	ج+:	٢،٥ نقطة
ج :	٢ نقطة	د+ :	١،٥ نقطة
د :	١ نقطة	هـ :	صفر نقطة

وهذا النظام يعتمد على التقييم النسبي لطالب بحسب موقعه في شعبته ومستواه بالنسبة للطلبة الذين يتنافس معهم.

أما بالنسبة لحساب المعدل التراكمي فيحسب بحيث تضرب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مادة بعدد الساعات المعتمدة لهذه المادة ثم تقسم على مجموع الساعات الكلية ويقرب المعدل لأقرب خانتين.

فلو كانت علاماتك كما يلي :

المادة الأولى (ب+) ٣ ساعات والمادة الثانية (ج+) ٣ساعات والمادة الثالثة (أ) ساعة:

فيكون المعدل التراكمي: (٣،٥×٣)+(٢،٥×٣)+(٤×١) = ٢٢

٢٢/٧ = ٣،١٤

الانسحاب من مادة:

١.يسمح للطالب بالسحب والإضافة خلال الفترة المحددة في التقويم الجامعي قبل بداية الفصل الدراسي ولا تثبت له في سجله ملاحظة الانسحاب.

٢.يسمح للطالب بالانسحاب من مادة أو أكثر خلال مدة أقصاها ١٤ أسبوع من بدء الفصل العادي و٧ أسابيع من بدء الفصل الصيفي.

٣.لا يجوز نتيجة للانسحاب أن يقل عدد الساعات المسجلة عن العبء الدراسي (١٢ ساعة).

المعدل التراكمي	التقدير
٤،٠٠ — ٣،٦٥	امتياز
٣،٦٤ — ٣،٠٠	جيد جدا
٢،٩٩ — ٢،٥٠	جيد
٢،٤٩ — ٢،٠٠	مقبول
٢،٠٠ — دون	ضعيف














مجلس الطلبة

ماذا يعني مجلس الطلبة؟؟سؤال يدور في ذهن أي طالب مستجد، وفيما يلي نقدم بين أيديكم تعريفا مبسطا بمجلس الطلبة، عسى أن يكون إجابة كافية للسؤال المطروح.

يتكون مجلس الطلبة في الجامعة الأردنية من ٨٠ عضوا ٤٠ منهم تعيين بحجة الحرية المنشودة!!!- ينتخب الـ٤٠ الباقي في ١٤ كلية حيث يتم اختيار ٨ أعضاء كهيئة إدارية ويرأس خمسة منهم اللجان الدائمة في المجلس وهي:

لجنة قضايا الطلبة - لجنة العمل التطوعي - لجنة العلاقات الخارجية والإعلام - اللجنة المالية.

بالإضافة للرئيس ونائب الرئيس وأمين السر...

وتقوم الهيئة الإدارية بالعمل والإشراف على كل النشاطات كما تقدم كافة الخدمات الطلابية بالتعاون مع لجان الكليات وبالتنسيق مع إدارة الجامعة ويشارك رئيس مجلس الطلبة كعضو في مجلس الجامعة (السلطة العليا) والذي يقوم بدور نقل هموم ومشاكل الطلبة للمعنيين ومحاولة إيجاد الطرق والحلول المناسبة لها - وطبعا سنفوري العزيز الحكي كله حبر على ورق.

كليتنا

قبلت أول دفعة في الكلية عام ١٩٧٥-١٩٧٦ م وكانت ممثلة بـ١١٠ من الطلاب والطالبات في قسمي الهندسة المدنية وهندسة العمارة. ولم يكن المبنى الحالي قائما حينها فشغلت الكلية الطابقين الثاني والثالث من مبنى الجيولوجيا اضافة إلى بعض القاعات والمختبرات من مباني كلية العلوم المختلفة.

وفي عام ١٩٨٢م تم انجاز المبنى الحالي لكلية الهندسة والذي يقع على تلة مشرفة فى الجامعة و تحتل أعلى موقع.. ومع المبنى الجديد بدأ عهد الاستقلال.

تعد كلية الهندسة من أكثر الكليات من حيث عدد الدكاترة الذي يزيد على الـ ١١٠ و كانت كلية الهندسة من أكبر الكليات مساحة طيلة ١٤ عاما الى عام ١٩٩٧م حين تم افتتاح مبنى كلية العلوم التربوية.

تخرج الكلية سنويا حوالي ٦٠٠ مهندس ومهندسة من أقسام الكلية المختلفة وتستقبل عددا أكبر سنويا ليستمر النهر الهندسي في التدفق والعطاء... ومعا نحو ١٠٠٠٠ مهندس عام ٢٠٢٠م.

ومنذ حوالي ثلاث سنوات - مع بداية الألفية - ومواكبة للتطورات تم افتتاح قسمين جديدين هما: الحاسوب والميكاترونكس.

أدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب ...

نيلز بور والباروميتر

في امتحان الفيزياء في جامعة كوبنهاجن بالدانمرك جاء أحد أسئلة الامتحان كالتالي: كيف تحدد ارتفاع ناطحة سحاب باستخدام الباروميتر (جهاز قياس الضغط الجوي)؟

الإجابة الصحيحة: بقياس الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السحاب.

إحدى الإجابات استفزت أستاذ الفيزياء وجعلته يقرر رسوب صاحب الإجابة بدون قراءة باقي إجاباته على الأسئلة الأخرى، الإجابة المستفزة هي: أربط الباروميتر بحبل طويل وأدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب حتى يمس الباروميتر الأرض. ثم أقيس طول الخيط

غضب أستاذ المادة لأن الطالب قاس له ارتفاع الناطحة بأسلوب بدائي ليس له علاقة بالباروميتر أو بالفيزياء، تظلم الطالب مؤكدا أن إجابته صحيحة ١٠٠٪ وحسب قوانين الجامعة عين خبير للبت في القضية أفاد تقرير الحكم بأن إجابة الطالب صحيحة لكنها لا تدل على معرفته بمادة الفيزياء. وتقرر إعطاء الطالب فرصة أخرى لإثبات معرفته العلمية ثم طرح عليه الحكم نفس السؤال شفهيا فكر الطالب قليلا وقال: لدي إجابات كثيرة لقياس ارتفاع الناطحة ولا أدري أيها أختار فقال الحكم: هات كل ما عندك، فأجاب الطالب: يمكن إلقاء الباروميتر من أعلى ناطحة السحاب على الأرض، ويقاس الزمن الذي يستغرقه الباروميتر حتى يصل إلى الأرض، وبالتالي يمكن حساب ارتفاع الناطحة. باستخدام قانون الجاذبية الأرضية

إذا كانت الشمس مشرقة، يمكن قياس طول ظل الباروميتر وطول ظل ناطحة السحاب فنعرف ارتفاع الناطحة من قانون التناسب بين الطولين وبين الظلين إذا أردنا حلا سريعا يريح عقولنا، فإن أفضل طريقة لقياس ارتفاع الناطحة باستخدام الباروميتر هي أن نقول لحارس الناطحة: سأعطيك هذا الباروميتر الجديد هدية إذا قلت لي كم يبلغ ارتفاع هذه الناطحة ؟

أما إذا أردنا تعقيد الأمور فسنحسب ارتفاع الناطحة بواسطة الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وأعلى ناطحة السحاب باستخدام البار وميتر كان الحكم ينتظر الإجابة الرابعة التي تدل على فهم الطالب لمادة الفيزياء، بينما الطالب يعتقد أن الإجابة الرابعة هي أسوأ الإجابات لأنها أصعبها وأكثرها تعقيدا بقي أن نقول أن اسم هذا الطالب هو "نيلز بور" وهو لم ينجح فقط في مادة الفيزياء، بل إنه الدانمركي الوحيد الذي حاز على جائزة نوبل في الفيزياء.



إضحك معنا

مهندس

ليس غريباً أن يكون عدد حروف كلمة مهندس هو نفس عدد السنوات الدراسية في كلية الهندسة ، ولكن الغريب هو ما تحمل هذه الكلمات في طياتها من معان:

م : حرف سنة أولى: معلش بتعدل المعدل في السنوات القادمة.
هـ : حرف سنة ثانية: هسه جاي تعدل المعدل ، راحت عليك يا شاطر.
ن : حرف سنة ثالثة: نحمل الفصل ولا لأ ... مش على كيفي ما هو انحمل.
د : حرف سنة رابعة: دموعك لن تشفعلك عند الدكتور عشان ينجحك.
س: حرف سنة خامسة: سالمة يا سلامة واتخرجنا بالسلامة.

ما استفتحناش:

عندما أنهى أحد الدكاترة أخذ الحضور والغياب تفاجأ بأن الجميع موجود ولا يوجد أي غياب عندها قال: ولَ ما استفتحناش اليوم بسيطة يا دكتور الخير بالجايات

على الماشي ....

طالب ميكانيك يهدي خطيبته (طالبة الميكانيك) مفتاح انجليزي ويعدها بكراج بعد التخرج والزواج

بالقرعة

في أحد الامتحانات دخل سنفور إلى امتحان الـ First في مادة فيزياء ١ ولما شاهد أن كل الأسئلة موضوعية يئس من حل أي سؤال وأخرج قطعة نقود وأخذ يجري القرعة فتعجب منه المراقب وسأله فأجابه: أجيب على الأسئلة بالقرعة. فتركه وذهب وفي آخر الامتحان رآه يجري القرعة بسرعة فسأله، فأجابه: ولا اشي بس براجع الأجوبة

مرايتي

قاربت المحاضرة على الانتهاء وفجأة سمع الدكتور صوت كسر زجاج (فكر الدكتور بأنه وجهت أول ضربة إلى سوريا) ولكن تبين أن هنالك شيئا كسر لدى إحدى الطالبات.

الدكتور:شو اللي انكسر...آلتك الحاسبة.
الطالبة:لأ
الدكتور: نظارتك؟
الطالبة: لأ
الدكتور: لعاد شو اللي انكسر؟!
الطالبة:Sorry مرايتي.

معا يدا بيد من أجل تطوير متطلبات الطالب الجامعي!!

كلمات أسمعها من ..



كلمات أسمعها من السنفور في أول الفصل

بدي أنزل ١٨ ساعة
بدي أخلص دراستي ب٣ سنين
بدي أزبط وضعي

كلمات أسمعها من الطلبة قبل الـ Second

بدي أرفع معدلي
بدي أشد حيلي

كلمات أسمعها من الطلبة قبل الـ Final

تجميعي زي الزفت
مش عارف شو بدي أعمل
بس بدي أجيب في هذه المادة ٥٠ وبكفي

كلمات أسمعها بعد الحصول على النتائج:

الدكتور حاط ضدي
الدكتور حاط نقره من نقري
كله من الدكتور
أنا ندمان إني ما نزلت هذه المادة عند دكتور ثان

كلمات أسمعها من خريج:

معلش يا حبيبي بتظلك سنفور
بكرة بتكبر وبتعرف على مستقبلك

كلمات أسمعها من السنفور الواعي:

(ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله واذكر ربك إذا نسيت وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشدا).

من أنت ؟؟!

لا تذب في شخصية غيرك:

تمر بالإنسان ثلاثة أطوار : طور التقليد، وطور الاختيار، وطور الابتكار.

فالتقليد هو محاكاة للآخرين وتقمص شخصياتهم وانتحال صفاتهم والذوبان فيهم وهو وأد للشخصية وانتحار معنوي للذات تذكر أنك خلق آخر وشيء آخر

إنه نهجك أنت من خلال صفاتك وقدراتك...
إن جمال صورتك أن تكون منفرداً...
وإن حسن إلقاءك أن تكون متميزاً...

فإنه منذ خلق الله آدم إلى أن ينهي الله العالم لم يتفق اثنان في الصورة الخارجية للجسم بحيث ينطبق شكل هذا على ذاك فلماذا نريد نحن أن نتفق مع الآخرين في صفاتنا ؟؟!!

















نصائح بابا سنفور

سوف تسمع هذه العبارة بشكل متكرر:

(سنة أولى أهم سنة، وإذا كان معدلك في سنة أولى عالي رح يظل عالي حتى سنة خامسة، وإذا بكون مخسوف رح يظل مخسوف

وأنت أختي الطالبة ستسمعين نفس العبارة و لكن بلفظ آخر كالتالي: (سنة أولى أهم سنة، و إذا كان معدلك في سنة أولى عالي رح يدل عالي حتى سنة خامسة، وإذا بكون مخسوف رح يدل مخسوف)

وبغض النظر عن صحة هذه النظرية، لن تجد طالب سنة أولى يكره النجاح بل التفوق في سنة أولى، و لذلك هذه بعض النصائح من طالب سنة خامسة لإخوانه السنافر:

أولا: لا تراكم المواد الدراسية على نفسك، فالنهر ليس إلا نقاطا من الماء، فادرس المحاضرات أولا بأول.

ثانيا: تعاون مع أصدقائك و زملائك في تحصيل المعرفة والعلامة ولا تكن أنانيا في تحصيل العلم.

ثالثا: لا تجعل المختبرات ترهقك، و قم بعمل التقارير أولا بأول.

رابعا: أعط كل مادة حقها من الدراسة و لا تركز على مواد دون أخرى.

خامسا: أكثر من حل الأسئلة خاصة في مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء، و قم بدراسة أسئلة السنوات السابقة.

سادسا: إياك ثم إياك عند الدراسة أن تقول: هاظ الموضوع مش مهم لأنو الدكتور ما ركز عليه كثير، لأنو يا فالح الدكتور دائما بجيب الأشياء اللي ما ركز عليها.

سابعا: لا تلعب الفنة في أسئلة ضع دائرة، إذا ما عرفت الجواب حط (أ) أحسن شي.

ثامنا: الصبر الصبر، هل تعلم أن ثلاثة أرباع الطلاب يدخلون الفصل يريدون أن يحصلوا على (٩٠) و بعد امتحان الـ(First) نصهم بصير بدو (٨٠) أو (٧٠) و بعد الـ(Second) بدهم (٦٠) وبين الفصلين كلهم يتمنى ينجح و يخلص من المادة. فقط صابر واحد بيوخذ (٩٠).

تاسعا: ركز في دراستك و لا تشتت مخك في أمور أخرى، أما الأمور الأخرى فكلنا يعرفها.

وإذا أردت مزيدا من التفاصيل فاستخدم القاعدة التالية: إذا كانت الفترة التي يكون فيها دفترك في التصوير أكبر من الفترة التي يكون فيها معك فهناك أمور أخرى تلهيك عن الدراسة.

عاشرا وأخيرا: قل لي من صديقك اقل لك من أنت فاياك أخي ورفقاء السوء فانهم يتحينون الفرصة للانقضاض فلا تغفل عنهم و لا تركن لمعسول كلامهم.

ذكريات سنفورية

مازلت أذكر وبصدق أجمل لحظاتي الجامعية،تلك لحظات السنفرة، وكم يخفق قلبي فرحا وتنتشي روحي عند المرور بمحطاتها...

تبدأ هذه المحطات بعبوري للباب الرئيسي، وبحثا عن كليتي العزيزة وبالاستعانة باللوحات الإرشادية... إلى كلية الهندسة... إلى درج الهندسة

أول أيام الدوام الرسمي... كان أكثرها متعة وغرابة، فمن محاولة الوصول إلى قاعات المحاضرات وفك طلاسم ورقة التسجيل، إلى سؤال الطلبة عن مواقع الكلية المختلفة فتجد نفسك في نهاية المطاف في كلية التجارة... إلى المحاضرة الأولى... وإلى الوجوه الجديدة والصداقات التي تتشكل بطرفة عين...

ومرت الأيام سريعا، وفي كل يوم متعة ولذة جديدة، صداقات جديدة، أفكار وقناعات جديدة، وكل شيء فيها مبهر وجميل.

مازلت أذكر، تقارير مختبرات الفيزياء... ومختبرات الكيمياء وكوزاتها... المشغل وأدوات النجارة والحدادة والخراطة حيث كانت أول تجربة هندسية... ود. محمد رياض ومادة الرسم الهندسي... شيتات الرسم ومسطرة الـ(T)... وامتحانات يوم الجمعة والأوتوكاد والركض وراء حجز الكمبيوتر... امتحانات في مجمع القاعات الإنسانية طرف الدنيا وفي مجمع القاعات الطبية في الطرف الآخر من الدنيا... المعدل التراكمي والفصلي وأرق التخصص...

يالها من ذكريات جميلة... فإذا كنت سنفورا فاحرص على أن تعيش هذه السنة بكل لحظاتها وانفعالاتها فهي بالفعل أجمل أعوامك الخمسة...

جاهل

استقل اينشتاين العالم الكبير قطارا إلى شيكاغو لحضور مؤتمر علمي وفي أثناء الطريق شعر بالجوع فذهب إلى عربة الأكل حيث قدم له الجرسون قائمة الطعام و بحث اينشتاين عن نظارته فلم يجدها فطلب من جاره أن يقرا له القائمة وإذا بالرجل يرد: آسف يا سيدي فانا أجهل القراءة مثلك!! فاياك أن تنسى نظاراتك.

انتظر.. لا تذهب..

فإننا سنحدثك حديثاً هندسياً نوقن بأنه سيقنعك

الزاوية الروحية - غضّ البصر

لو حدث وأن قرأت أو سمعت اعلاناً عن منتج جديد... يزيدك هيبة وإجلالاً ان كنت شاباً ويزيدك حياء ووقاراً إن كنت شابة.. باستعماله يكتسي المحيا بغلاف من نور... ويلتف الكيان بإزار من بهاء.. مكوناته الطبيعية تجدد خلايا الفطرة فيك دون أي آثار جانبية.. وفوق هذا ثمنه جد بسيط... فحتماً أنك تسعى للاستفسار عنه ولاقتناء عبوتك الخاصة منه.

لكن ماذا لو علمت أننا جميعاً نملكه... ولكنه في غياب القيم الرفيعة بات أمراً عزيزاً.. أنه غض البصر.

انتظر.. لا تذهب.. فإننا سنحدثك حديثاً هندسياً نوقن بأنه سيقنعك.

هيا نبدأ: سؤالنا الأول: هل تعتقد/تعتقدين أن عليك أن تغض/تغضي بصرك عما لا تحل رؤيته؟ إن الإجابة لا يختلف فيها اثنان.. ففي (سيكيولوجيا الإنسان) يقول النفسانيون أن العين هي العضو الأقدر على التعبير عن الانفعالات والمشاعر كما أنها الأقدر على استقبالها والتقاطها.. والعين هي الحاسة الأقرب إلى العقل وربما الأقوى في التأثير على قراراته.

فتجولها حيث يصح ولا يصح يحدث تفاعلاً سلبياً تتراكم منتجاته في القلب لتضرب عليه أسواراً من الغفلة والقسوة.

كلام جميل... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن: هو كيف نتمكن من غض أبصارنا؟

سنعلمك استراتيجيتين: الأولى تدعى (استراتيجية المتعة والألم) الثانية تسمى بـ (استراتيجية الأصفر والأحمر)..

أما الأولى فتقول أن كل سلوك تقوم به يرتبط برابط إيجابي في عقلك الباطن وأن كل سلوك تحجم عنه يرتبط برابط سلبي في عقلك اللاواعي شعرت بهذا أم لم تشعر..

دعنا الآن.. نسقط هذا الكلام على (غض البصر) أو على أي سلوك تحب أن تكتسبه ما عليك سوى أن تقف مع نفسك كلما تهم بإطلاق العنان لعينيها وأن تذكرها بأن بعض نظرات محرمة تعني انتصار أهوائك عليك.. بمعنى آخر أن إبليس وأعوانه قد حاولوا استدراجك وقد أفلحوا في ذلك.

فإن حدث وأن نظرت فهذا يعني أنك إنسان ضعيف. فانظر حيث شئت إن كنت ترضى على نفسك الهزيمة ثم قل لها إن نهشت أعراض الناس.. فسيقيض لها الله من ينهش من عرضها.. فكما تدين تدان.. والجزاء من جنس العمل.. وهنا يكبر التحدي فإنك إن لم تغض بصرك لا تعلن فقط أنك ضعيف إنما (عذراً) تفتقد الغيرة أيضاً؟!.

وفي نهاية المطاف استحضر هيبة المولى السميع البصير.. وأخبرها أنها إن تجولت فيما لا يحل فإنما هي تعصي الله بما وهبها الله.. ثم دعها تجيب عن التساؤل التالي: ماذا لو أرخى الله على عينيك ستاراً أسود حالكاً بذنب أصبته؟؟

وبعد هذه المحاولات في ربط عدم غض البصر بالألم أو برابط سلبي.. دعم جهدك بربط غض البصر بالمتعة أو برابط إيجابي.. فهذا أدعى أن تتم العملية بنجاح.

بداية: اقصص على نفسك هذه الحكاية سئل أحد الصالحين: إين نجدك يوم القيامة؟ قال: في زمرة الناظرين الى الله! قيل وكيف عرفت؟ قال: لقد حرمت عيني متعة النظر إلى ما لا تحب في الدنيا لتنال رؤية من تحب في الآخرة وليس أحب إلى عيني من رؤيته جل في علاه..

ثم قل لها يا عين إن الغاض لبصره يجد حلاوة للإيمان في قلبه.. لو علمها الملوك لجالدوه عليها بالسيوف.. يكفيه منها تلك النشوة التي تلقي بظلالها عليه حينما يذكر اسم (الله).

وبعد هذا أقنعها بأن إلجامها إعلان لرجولة حقة قادرة على ضبط نفسها.. وتصريح بأنوثة حيية تحافظ على نقاء نقائها..

أما بشأن الاستراتيجية الثانية: نود منك حتى تتمكن من فهمها جيداً أن تجلس مع نفسك وتحدّق في المكان الذي تجلس فيه وأن تحاول أن تخزن في مخيلتك صور كل الأشياء التي تصطبغ باللون الأحمر ثم اطرح على نفسك السؤال التالي: ما هي الأشياء التي كانت تصطبغ باللون الأصفر؟

هل فهمت الاستراتيجية؟ إن الذي تركز عليه وتهتم به حتماً سيشغل تفكيرك ويستولي على كيانك ولن ترى سواه.. أما الذي لا تركز عليه فلن يؤثر عليك بأي حال من الأحوال.

لذا أشغل نفسك بالعظائم.. وإلا شغلتك بالصغائر عرفها الحق وإلا فستسعى للباطل.

لا تسمح للأفكار الوضيعة بالتبختر في ساحة تفكيرك حينها سيغدو غض البصر من أسهل الأعمال التي تقوم بها.. راقب أفكارك فهي التي توجه عينيك.

الحياة مع فكرة

لابد لأي إنسان كان، أن يصل، بعد فترة كافية من البحث والتنقيب، إلى فكرة معينة يعيش معها ولأجلها ،لا يفارقها حتى تفارق روحه الجسد ..فالفكرة تجعل من الإنسان ذا شأن في هذه الحياة الواسعة ، فهو حين يقتنع بها ويفهمها ثم يلتزم بها فكراً و عملاً ،سيشعر بوجوده وبأهميته وفائدته .. فكيف إن اتسمت هذه الفكرة بالديمومة والصلاحية حتى آخر يوم من أيام الدنيا؟ وكيف إن تعهد لها رب الخليقة بهذا ؟ من المؤكد أن من التزم بتلك الفكرة سينقلب إلى شخص دائم الحركة والإنجاز، دون كلل أو ملل قد يتسرب إلى روحه وبالتالي ستعم فائدته وتكبر إنجازاته النابعة من أهمية فكرته.

و الغريب في الأمر أن هناك الكثيرين قد رضوا على أنفسهم أن يعيشوا بلا أرقام مسجلة فوق سطح الأرض، وبلا وجود أو فائدة !! نسوا أو تناسوا أن الوجود بلا فكرة لأجلها يعيشون، يصبح وجوداً بلا فائدة ، وحياة بلا طعم أو لون ، و كأنهم يؤثرون النوم أثناء النهار قبل الليل ، فالنوم يزيح عنهم همّ التفكير والعمل !!.

ولكن هيهات ما بين نحلة عملت بجد وحيوية لتنتج عسلاً رائقاً صافياً ، وبين حشرة آثرت أن ترمي بيضها على حشرة أخرى لتحتضنها ! فلا هي عاشت معاني الأمومة ، ولا هي حفظت ماء وجهها على الأقل .

أن تعيش لفكرة تؤمن بها وتحامي عنها حتى الموت، خير من العيش بلا هوية واضحة تعرف بها أمام الملأ .. فحين توارى تحت التراب لا يقال سوى : رحمه الله، كان صامتاً ولم يتعلم سوى القليل من الحياة، بلا إنجاز !!

أما من عاش مع فكرته ليل نهار، حتى النهاية .. فمن المؤكد أنه سيخلف وراءه عمارات من الإنجاز والشواهد على ما قدمه عبر حياته قصرت أم طالت..

فما بالنا، ونحن نعيش مع أحسن الأفكار في قوة وانتصار !!

إن المبادئ والأفكار في ذاتها - بلا عقيدة دافعة - مجرد كلمات خاوية أو على الأكثر معان ميتة ! والذي يمنحها الحياة هي حرارة الإيمان المشعة من قلب إنسان ! لن يؤمن الآخرون بمبدأ أو فكرة تنبت في ذهن بارد لا في قلب مشع.

آمن أنت أولاً بفكرتك، آمن بها إلى حد الاعتقاد الحر ! عندئذ فقط يؤمن بها الآخرون !! إلا فستبقى مجرد صياغة لفظية خالية من الروح والحياة...

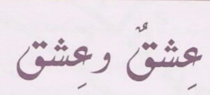
سيد قطب

إن الأبطال الحقيقيين هم الذين سيخطون بدمائهم تاريخ أممهم ويبنون بأجسادهم أمجاد عزتها الشامخة ويشيدون بجماجمهم حصونها المنيعة.

لقد رأيت أن أخطر داء يودي بحياة الأمم هو داء الترف الذي يقتل النخوة ويقضي على الرجولة ويخمد الغيرة ويكبت المروءة.

من كلمات الشهيد عبد الله عزام





إلى شباب هذه الأمة الذين يتخبطون في الحياة بلا هدف

رَأيـتُ شَبـابَ أُمّتِـنـا ... كَصَبٍّ قابضٍ جَمرا
طـوال نـهاره يهذي ... ويقضي لَيلَـهُ سَهرا
سَـألـتُ لَـعَـلّني أدري ... هُمومَ شَبابنا الكُبرى
فقالوا العِشقُ يَشغَلنا ... ويُجـري دَمعَنا نَهرا
وإنّـا الآنَ نُـعلِـنُـهـا ... فَليسَ صَنيعُنا سِرّا
فـكُـلُّ مُـتَـيَّـم فينا ... يُـريدُ لِعشقِهِ سِفرا
وقـامَ وقـالَ أوسَطُهم ... فُـؤادي مُـثقَـلٌ قَهرا
أُحِـبُّ صَـبـيّـةً سَمـرا ... ولا أعـصـي لها أمـرا
فَيمنَعُ أهلُها وَصلي ... كَـأنـي قـاصِـدٌ شَـرّا
سأسعى ما حييتُ لها ... أليس فِراقُها كُفرا
وآخَــرُ قــال في ألم ... أريـدُ خَـليـلَـةً شَـقرا
تُـسَلّـيـني وتَـشغَـلُني ... فَنَقضي ليلَنا سَمَرا
وقـالـت تِـلكَ أحببته ... فَـرامَ نَـديـمَـةً أُخرى
فَـلا واللهِ أتـركُـهـم ... سَأجعلُ عَيشَهُم مُرّا
فَقُلتُ وقد عجبتُ لَهم: ... سَأُعلِنُ قِصّتي جَهرا
فَـإنّـي عـاشِـقٌ وَلَـهُ ... تَفيضُ مَشاعري شِعرا
فَحُسنُ عَشيقَتي حُسنٌ ... يفوقُ الشَّمسَ والقَمَرا
فَـإن أكتُبْ لَها غَزَلاً ... قَصيداً كانَ أو نثرا
فَكُلُّ الأرضِ لن تَكفي ... لَـهُ ورقـاً ولا حِـبرا
وإنّـي حِـيـنَ أطلُبُـهـا ... سَأبذُلُ مِن دَمي المَهرا
فـقـالوا أنـتَ أرشِدُنـا ... رُويـدَكَ واستَقِم أمرا
فَقُلتُ رُوَيدَكُم أنتُم ... عَنَيتُ القُدسَ والمَسرى
أيَشغَلُكُم عَنِ الأقصى ... سَـرابُ صَـبيّةٍ شَقرا
وهذي القُدسُ وَيحَكُمُ ... تُعاني الـذُّلَّ والأسـرا
ولَـمّـا حـانَ مَـوعِـدُنـا ... وَضَعتُ عِصابَةً حَمرا
فَمَهرُ عَشيقَتي رُوحي ... ولَـيـسَ صَـداقُها دُرّا
أُجالِـدُ دونَـهـا الأعـداءَ ... أُجـعَلُ عَيشَهُم سَقَرا
وإنّـي سـائـلٌ مَـولايَ ... قَـبـلَ مَماتِنا ظَفَرا
فَـإن قَـد عَـزَّ يـا ربي ... فَـأنـتَ بِخَيرِنـا أدرى
عَـدَلـتَ إلهنا فاجعل ... لَـنـا في أرضِهـا قَبرا



لماذا بكت !؟

ترتطم العبرة تلو العبرة بأرضية المنزل الطينية ... لتتكون بحيرة من هذا الماء الطاهر ... إنها دموع أمٍ ثكلت ابنها الوحيد.

تنهمر العبرة تلو العبرة من مآقي العينين الساهدتين اللتين تتوسطان هذا الوجه القمري الذي زهدت قسماته في الشباب الكثير .. يعلوها حاجبان مثقلان بالأتراح ... هاتان العينان اللتان أبصرتا الخير والشر فانضوت تحت راية الأول .. وبدأت تستشرف الأفق الأوسع لابنها الوحيد ...

إنها أمٌ وأي أمٍ كانت ... لقد كانت تصارع كل نسيج شر يحاك حول ابنها ... وتقاوم بجسمها المنحني رصاص المحتل ... ولكن كيف بعد كل هذا تقدم ابنها الوحيد على طبق من ذهب للموت !! أيعقل هذا ؟!!

ولم تبك الآن ؟ ... فهي من علمته أن الموت فضيلة ... أن التراب بات مقدساً يحتاج من يذود عنه ... هي من أرضعته من الصغر طعم العز... هي من طمأنته بأن الله جل وعلا لا بدّ ناصره ... وهي من علمته الفاتحة منذ كان غلاماً ... وأرشدته إلى الأقصى حين صار يافعاً... هي من علمته رسم خريطة فلسطين التي يرفعها من غير سوء عل جدار غرفته المتهتك ...

هي من أخبرته كيف يلقي الحجر ... كيف يغدو هذا التراب بين يديه أسطورة .. كيف يضيء شعاع النور في لجج الظلام الدامس ... ثم هي من قالت له اذهب الآن فالجنة في انتظارك .. فلمَ تبك الآن ؟! .. أليست هي من دفعته للموت بمحض إرادتها !!!

نعم .. إنها تبكي لأنها لا تسمع سوى صدى صوت عبراتها المرتطمة بالأرضية الطينية ... فاستشهاد ولدها الوحيد والتشفي بجسده بهذه الضراوة البشعة لم يزد العالم الصامت (أصلاً) إلا صمتاً أكثر .



هب أنك ..

يا عبد الله .. هب أنك من العسكريين، أو من عمال المخابز، أو الصيادين أو (مهندس !!) أما كان يجب عليك التبكير في الاستيقاظ قبل الموظف والطالب طاعة للنظام العسكري أو تنافسا في طلب الرزق ؟؟ فالله سبحانه وتعالى أحق أن يطاع، وصلاة الفجر أحق أن يتنافس عليها.



دولة الخراب

إنهم ومنذ اجتماعهم الأول في بال عام ١٨٩٧ وإعلانهم عن تكوين مؤتمرهم الصهيوني وهم يحيكون المؤامرات التي لم تترك بلداً إلا ودخلته ، بدءاً بتنفيذ أوامر أسفارهم المحرفة ، ومروراً بتنفيذ بروتوكولاتهم الشنيعة، وانتهاء بنفسياتهم المريضة، ولا نعجب من هذا فمعلمهم الأول و قائدهم (الأعظم) هو ابن سبأ صاحب أعظم فتنة ربما عرفتها البشرية.

قتلوا الأنبياء ، وعبدوا العجل والذهب ، فما استطاعوا أن يجعلوا لهم شعاراً إلا الأفعى السامة ، لينفثوا سمهم داخل كل ما هو قابل للحياة . التفوا حول المسيحية ، وجعلوا منها شيعاً تتناحر ، فكان البروتستانت ، وكانت الصهيونية المسيحية . بحثوا عن الذهب في كل مكان ورددوا (غايتنا تبرر وسليتنا) ، فقتلوا وفحشوا ودمروا . وما ارتاحوا حتى سقطت خلافة الإسلام ، وكان لهم ما كان .

وبعد خمسين عاماً من ١٨٩٧ أعلنوا عن قيام دويلتهم، ولكنها ليست بدولتهم ، فدولتهم من الفرات إلى النيل ، وقائدهم المنتظر المسيح الدجال ، ولكن متى سيظهر ؟

فرجعوا إلى محرفاتهم وتحققوا (ظهور دجالنا ، لن يكون إلى بهرمجدون) ، فلا بد لنا من هرمجدون (أي الملحمة الكبرى) ولكن ما يخيفهم هو سفر (دانيال) ، فدمار دولة خرابهم في عام ٢٠١٢ إذاً فالحرب يجب أن تكون في القريب العاجل وموطن القوة في البيت الأبيض والذي لا بد من السيطرة عليه ، ثم تبين لهم أن موطن القوة عند العرب في مصر والعراق وبلاد الشام ، فكيف الخلاص ؟ فالحل دائماً موجود وجاهز (ضمان الحدود مع الجوار وضرب من لا يتجاوب بيد القوة العظمى تحت أي مسمى يرضي الأمم المتحدة) ، إنهم الآن سعداء ، فالأمر يسرى على خير ما يرام ، وحجارة هيكلهم جاهزة ، وعجلهم المنتظر لا يفتئون يرددون بأنه قد ولد ... هذا ما لهم ، فما لنا نحن ؟! ضعفاء كثر ، شعارنا المرفوع : ليس لنا من قوة ، وما حفظنا إلا (لا حول لنا ولا قوة) ، ونسوا بأن الحول و القوة بيد الله . فتبا لنا من صغار .

نعم ، إن البشائر معنا ، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم يدفعنا ، والقرآن العظيم يأمرنا ((إن تنصروا الله ينصركم)) وعقيدتنا تصرخ فينا ((إن الله لا يغير ما بقوم حتىَ يغيروا ما بأنفسهم)) .

عجيب أمرنا ، علم بنوا إسرائيل أن ما بيدهم باطل ، ويفنون في سبيله ، ونحن علمنا أنا ما بيدنا حق ، ثم جلسنا عنه . قال علي كرم الله وجهه : ((عجبت من تناصرهم على الباطل وتخاذلكم عن الحق)) يطلبون العزة ، ونطلب الذلة والله جلَ وعلا يقول ((ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين)) .

نور الله معنا ، ونمسك بعصى العميان ، تاريخهم قذر ، وتاريخنا رفعة وعزة ، ثم نأخذ منهم الدنيء ، ويأخذون منا العزيز الشريف .

غريب قول الأيوبي : (نصرت بقيام الليل) . أو تراه نسي السيف والمنجنيق ، أم أنه الفهم العميق لأهم الأسباب ، والمحرك الرئيسي للإعداد . نعم هو ذاك! ولن يكون إلا بهذا ، فصدق عمر رضي الله عنه في قوله: ((فمن ابتغى العزة بغير الإسلام أذله الله)) ، وصدق الله العلي العظيم ((لتجدنَ أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا)).

ردود

تتقدم أسرة المجلة بالشكر لكل الذين أسهموا بمشاركاتهم في هذا العدد ونوجه الشكر الخاص لفريق تميز الذي قدم مشاركات متميزة...

ونشكر الزميل مروان على الكاريكاتير الرائع الذي يحاكي أرض الواقع في الجامعة الأردنية، ونعتذر عن عدم نشر الكاريكاتير الثاني لكبر حجمه .

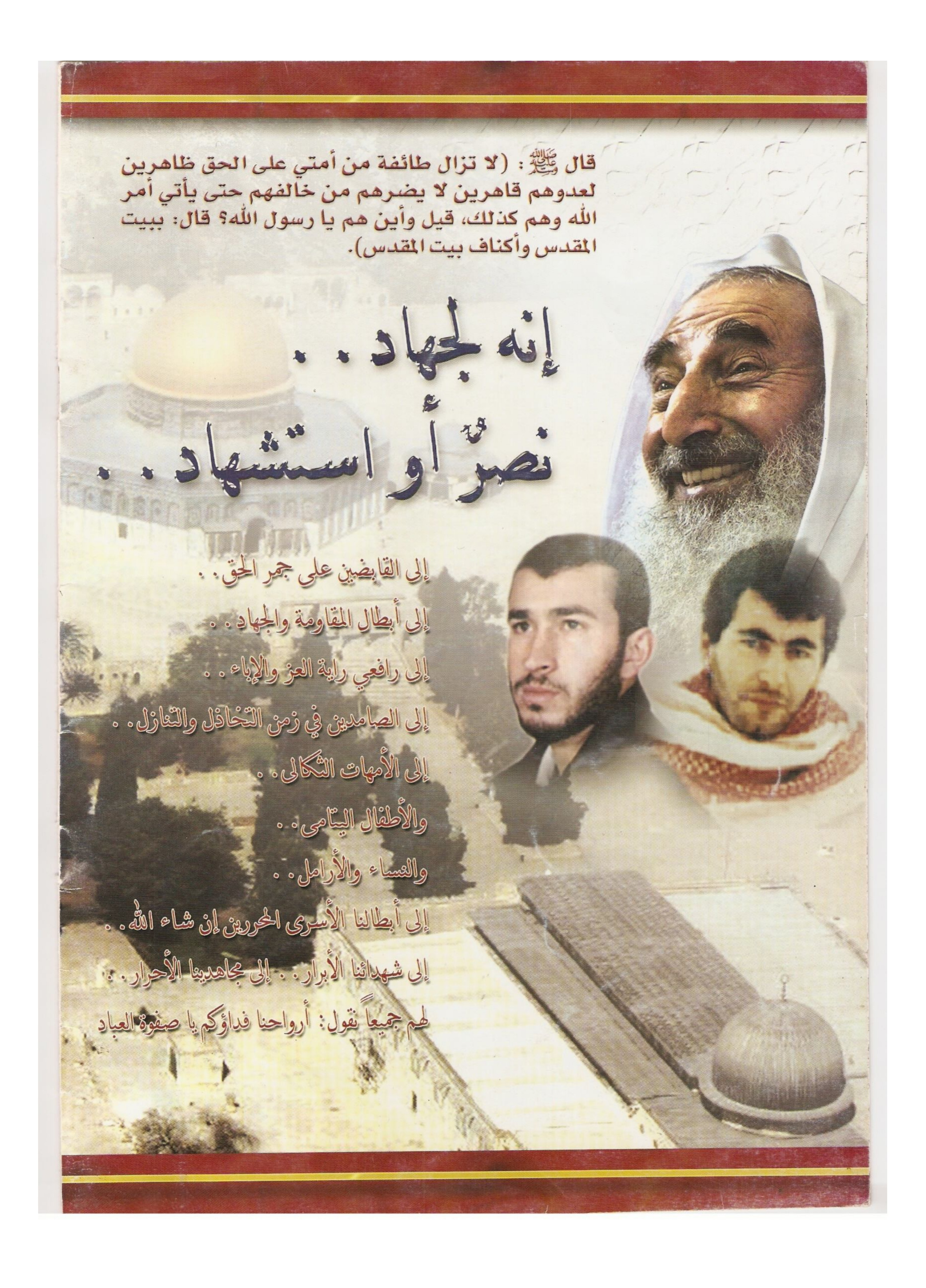
إلى الزميل منصور بني خالد نعتذر عن عدم نشر المشاركة في هذا العدد ونعدك بنشرها في العدد القادم.

جميلة هي الأيام التي نقضيها للوصول إلى الهدف، ولكنها تزداد جمالا وبهاء عندما نبلغه

بإخلاص وصدق ومن هنا كانت الحس الهندسي

لاقتراحاتكم ومشاركاتكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: engineering__sense@hotmail.com


قال ﷺ: (لا تزال طائفة من أمتي على الحق ظاهرين لعدوهم قاهرين لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك، قيل وأين هم يا رسول الله؟ قال: ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس).
إنه لجهاد..
نصرٌ أو استشهاد..
إلى القابضين على جمر الحق..
إلى أبطال المقاومة والجهاد..
إلى رافعي راية العز والإباء..
إلى الصامدين في زمن التخاذل والتنازل..
إلى الأمهات الثكالى..
والأطفال اليتامى..
والنساء والأرامل..
إلى أبطالنا الأسرى المحررين إن شاء الله..
إلى شهدائنا الأبرار.. إلى مجاهدينا الأحرار..
لهم جميعاً نقول: أرواحنا فداؤكم يا صفوة العباد